



Convocatoria de documentos: avanzar juntos: un viaje entre cultura y naturaleza, hacia una conservación más efectiva en un mundo cambiante

LLAMAR POR PAPELES

Fecha límite para resúmenes: 15 de mayo de 2018

Correo electrónico a director@usicomos.org

Simposio de 2018 US / ICOMOS

Adelante Juntos: Un viaje Cultura-Naturaleza

Hacia una conservación más efectiva en un mundo cambiante

13-14 de noviembre de 2018

San Francisco, California

Este simposio es convocado por US / ICOMOS en asociación con el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO, National Trust for Historic Preservation, Presidio Trust, Golden Gate National Parks Conservancy, el Área Recreativa Nacional Golden Gate y el Servicio de Parques Nacionales de los Estados Unidos.

Introducción

El Comité del Programa del Simposio 2018 US / ICOMOS invita a resúmenes para que se compartan documentos dentro de un Viaje Cultura-Naturaleza que explora la creciente comprensión de que el patrimonio cultural y natural está inextricablemente vinculado en muchos paisajes y paisajes acuáticos. La conservación efectiva y duradera de estos lugares depende de una mejor integración de estas "dimensiones enredadas". Este simposio se basa, y avanza, en el Viaje de la Naturaleza-Cultura en el Congreso Mundial de la Naturaleza de la UICN (2016) y en el Viaje Cultura-Naturaleza en la Asamblea General Trienal de ICOMOS. Las sesiones en el Simposio de los Estados Unidos / ICOMOS explorarán más a fondo las interconexiones del patrimonio cultural y natural y las formas de dar forma a la conservación sostenible a largo plazo.

Metas para el Simposio de EE. UU./ ICOMOS

Este simposio ofrece la oportunidad de compartir conocimientos y evaluar las lecciones aprendidas de la experiencia nacional e internacional. A través de la exploración de diferentes áreas de la práctica patrimonial, el simposio tiene como objetivo identificar resultados procesables que permitan una mayor integración de la cultura y la naturaleza para una conservación más efectiva.

Horario para el simposio de EE. UU / ICOMOS y otros eventos relacionados

El simposio tendrá lugar del 13 al 14 de noviembre en San Francisco, en conjunto con el Encuentro del 70 ° Aniversario del Ayuntamiento de la UICN el 12 de noviembre y la Conferencia del Pastor para la Preservación Histórica del Patrimonio Nacional, del 14 al 16 de noviembre.

El simposio de US / ICOMOS y una parte importante de las sesiones de la Conferencia Nacional de Fideicomiso se enfocarán en el Viaje Cultura-Naturaleza y temas relacionados clave que incluyen: paisajes culturales, patrimonio intangible y cambio climático. Se alienta a los participantes del Simposio a asistir a la Conferencia PastForward, que incluye unirse a las visitas de campo de la Bahía que destacan las historias de conservación de la cultura y la naturaleza.

Convocatoria de ponencias para el simposio de Estados Unidos / ICOMOS

El Comité del Programa del Simposio invita a documentos relacionados con el Viaje Cultura-Naturaleza en general y más específicamente a los siguientes cuatro temas (descritos a continuación) que representan áreas de innovación para avanzar en la conservación. Las contribuciones al Viaje Cultura-Naturaleza se centrarán en áreas de práctica que están a la vanguardia en el desarrollo de nuevos enfoques para avanzar en el reconocimiento e integración de los vínculos entre la cultura y la naturaleza. También estamos buscando casos de estudio y análisis de lecciones aprendidas que identifiquen los próximos pasos para avanzar en nuevos métodos de trabajo, práctica, marcos legales y de políticas, investigación y teoría.

1. Adoptar un enfoque de paisaje para la conservación de los recursos culturales y naturales, desde los lugares urbanos hasta los Rurales

Adoptar un "enfoque de paisaje" para la conservación es un concepto relativamente nuevo que reconoce la interconexión de la cultura y la naturaleza en paisajes / paisajes acuáticos y trabaja para lograr una mayor integración y lograr resultados de conservación. La conservación a escala de paisaje implica trabajar en un mosaico de usos de la tierra y una diversidad de sistemas de gobernanza, y se puede lograr mejor a través de procesos inclusivos, interdisciplinarios, de colaboración y basados en la comunidad que ubican el patrimonio en un contexto geográfico y socioeconómico más amplio. Este enfoque holístico ofrece la posibilidad de crear vínculos entre la cultura y la naturaleza, el patrimonio tangible e intangible y los lugares urbanos y rurales: equilibrar el cambio con la continuidad y crear y mantener comunidades vibrantes.

2. Reconociendo el patrimonio inmaterial y diversas perspectivas como parte integral de las estrategias de conservación

Hasta hace poco, la conservación del patrimonio se ha centrado principalmente en el patrimonio tangible. Hoy en día, existe un amplio reconocimiento de la interrelación entre el patrimonio tangible e intangible y el papel inestimable del conocimiento cultural y las prácticas tradicionales. Este reconocimiento es parte integral de los enfoques de conservación del patrimonio que abarcan procesos

participativos y que respetan e integran diversas perspectivas sobre la relación de la cultura y la naturaleza, reconociendo su importancia para muchos lugares y las comunidades locales e indígenas asociadas.

3. Desarrollar resiliencia, adaptación y sostenibilidad para paisajes urbanos y Rurales

Un enfoque integrado de cultura / naturaleza ofrece contribuciones importantes para desarrollar la resiliencia, así como para abordar la adaptación y la sostenibilidad de los paisajes urbanos y rurales y las conexiones entre ellos. El conocimiento local y tradicional contribuye a las estrategias que responden al cambio climático y los impactos de otros peligros. Trabajando juntos, los sectores de cultura y naturaleza, en asociación con las comunidades, pueden localizar e implementar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU para enfrentar los desafíos globales.

4. Considerando el pasado y el futuro de la Lista del Patrimonio Mundial desde la perspectiva de los EE. UU.

La Convención del Patrimonio Mundial de 1972 es un marco internacional que ha seguido evolucionando y demostrando buenas prácticas para la conservación del patrimonio. Después de 40 años, es oportuno reflexionar sobre las inscripciones estadounidenses en la Lista del Patrimonio Mundial a partir de 1978. Esta revisión podría utilizarse para identificar formas de mejorar la efectividad de la implementación de la Convención, incorporando iniciativas recientes para avanzar en el reconocimiento de las interrelaciones de cultura y naturaleza. Durante años, los Estados Unidos han desempeñado un papel importante en la Convención del Patrimonio Mundial tanto a nivel nacional como internacional y ahora es fundamental buscar formas de mantener y avanzar este papel de liderazgo en el contexto de nuevas ideas.

Contenido solicitado para los resúmenes de trabajos

Para abordar los objetivos del Simposio sobre el intercambio de conocimientos, la evaluación de las lecciones aprendidas y la identificación de resultados viables que promoverán aún más la conservación efectiva. Se les pide a los autores que incluyan en su resumen:

- un enfoque en un desafío u oportunidad que reúna la cultura y la naturaleza para una conservación más efectiva;
- nuevos métodos de trabajo, prácticas, marcos legales y de políticas, y estrategias adoptadas para abordar el reto u oportunidad;
- ideas clave o lecciones aprendidas de esta experiencia; y
- se pueden tomar los siguientes pasos o tipos de acciones para avanzar en la conservación.

El Comité del Programa del Simposio está buscando resúmenes de los Estados Unidos, así como de entornos internacionales y de profesionales del patrimonio cultural y natural. Alentamos la presentación de resúmenes para trabajos de representantes de la comunidad, profesionales, personas que trabajan en organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, y académicos que exploran diversos temas y enfoques para la gestión y conservación del patrimonio cultural y natural.

Plazos abstractos y en papel

Utilice el Formulario de envío de resúmenes del simposio de los Estados Unidos / ICOMOS para las pautas de formato

Fecha límite para la presentación de un resumen: 15 de mayo de 2018

Notificación de resúmenes exitosos: 15 de junio de 2018

Presentación de trabajos completos: 15 de septiembre de 2018

Documentos finales para publicación: TBD

Presentación de resúmenes

Solicitamos que los resúmenes se envíen en inglés. Como se indica en el Formulario de presentación de resúmenes del simposio adjunto, los resúmenes no deben tener más de 250 palabras e indican el tema que se aborda en el documento. Incluya la información de contacto del autor principal (correspondiente). El Comité del Programa del Simposio revisará todas las presentaciones y la aceptación de los resúmenes se anunciará antes del 15 de junio de 2018.

Presentaciones en papel

US / ICOMOS tiene previsto publicar una selección de documentos del Simposio que estarán disponibles en el sitio web de EE. UU. / ICOMOS. La información sobre el cronograma de presentación y los requisitos de extensión y formato para los documentos se proporcionarán con la aceptación del resumen.

¿ALGUNA PREGUNTA?

Las presentaciones abstractas y las consultas generales pueden enviarse por correo electrónico a director@usicomos.org.